



华图教育
HUATU.COM



2021军队文职笔试 考前30分

《舞蹈》

华图教育部队事业部文职研究院编制

目 录

第一部分 应试必知.....	3
第二部分 笔试点睛.....	3
一、艺术学类基础综合.....	3
(一) 艺术的本质、特征与功能.....	3
(二) 艺术的发展和艺术.....	4
(三) 艺术创作.....	4
(四) 艺术作品.....	4
(五) 艺术鉴赏与艺术批评.....	5
二、舞蹈专业知识.....	5
(一) 舞蹈基础理论.....	5
(二) 中外舞蹈史.....	5
(三) 重要艺术家及经典作品赏析.....	6
第三部分 高频习题.....	7
一、单项选择题.....	7
二、多项选择题.....	23

第一部分 应试必知

舞蹈专业设有舞蹈教育岗和舞蹈专业技能岗，二者在考试要求上是一致的。在具体的内容上，大的范围也是一致的。

军队文职《艺术学类考试大纲》中规定本次考试的测查内容包括**艺术学类基础综合**和**舞蹈专业知识**。艺术学类基础综合是艺术类各专业科目的共同考试内容，主要包括艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育（技能岗位没有“艺术教育”）、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等基础理论知识。舞蹈专业的知识共三篇：**舞蹈基础理论、中外舞蹈史、重要艺术家及其经典作品赏析**。

舞蹈专业科目试题全部为客观性试题，考试时限 120 分钟，分值为 100 分。各位考生注意把握好时间，做好答题、检查与填涂答题卡的时间分配。

第二部分 笔试点睛

一、艺术学类基础综合

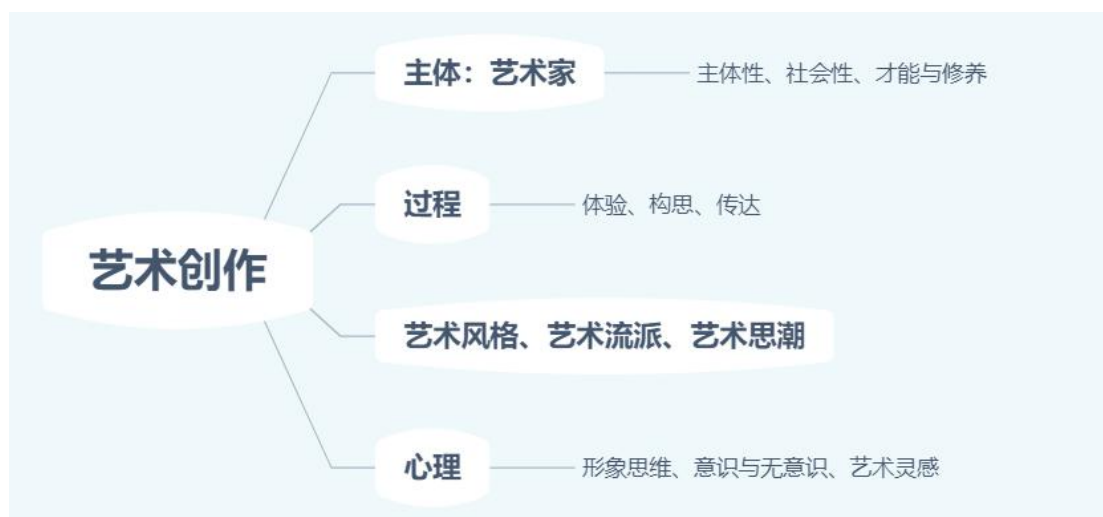
（一）艺术的本质、特征与功能



(二) 艺术的和发展



(三) 艺术创作



(四) 艺术作品

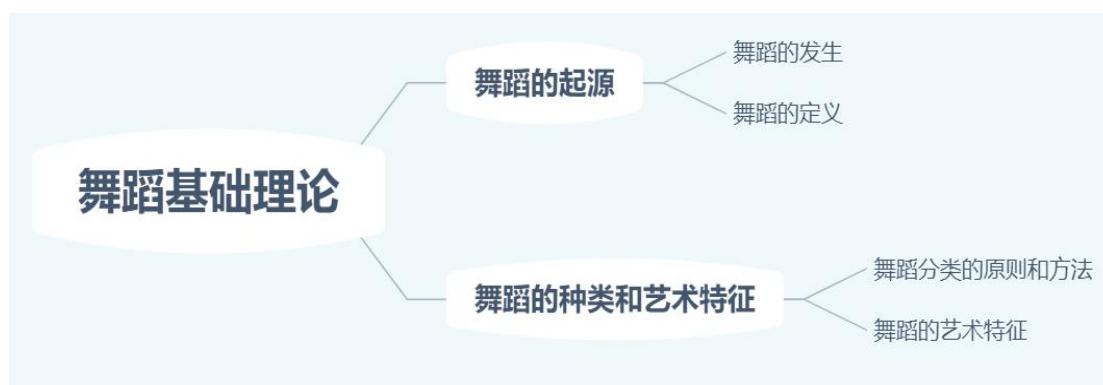


(五) 艺术鉴赏与艺术批评



二、舞蹈专业知识

(一) 舞蹈基础理论



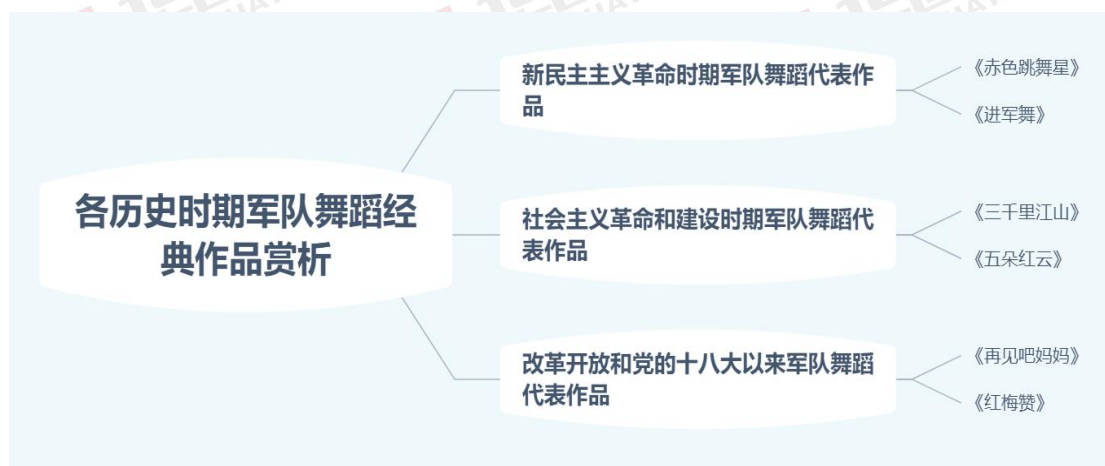
(二) 中外舞蹈史



(三) 重要艺术家及经典作品赏析



由导图可知，这部分大纲内容有军队舞蹈作品赏析，这部分是为复习重点。咱们来具体展开看一下。



其他部分也梳理一个思维导图供同学们复习。





第三部分 高频习题

一、单项选择题

1、艺术作品的核心是？（ ）

- A. 艺术语言
- B. 艺术形象
- C. 艺术意蕴
- D. 艺术作品

【答案】B

【解析】艺术形象是艺术作品的核心。

2、中国传统艺术精神中的精神性指的是哪个字？（ ）

- A. 道
- B. 气
- C. 心
- D. 悟

【答案】A

【解析】道——中国传统艺术的精神性。

3、接受美学确立的中心地位是？（ ）

- A. 艺术家
- B. 媒介
- C. 读者
- D. 作品

【答案】C

【解析】接受美学确立了读者的中心地位。

4、在艺术系统中作为艺术的生产阶段的是？（ ）

- A. 艺术创作
- B. 艺术作品
- C. 艺术传播
- D. 艺术鉴赏

【答案】A

【解析】记忆题。

5、艺术鉴赏中审美活动的最高境界是？（ ）

- A. 审美直觉
- B. 审美体验
- C. 审美升华
- D. 审美创作

【答案】C

【解析】指鉴赏主体在审美直觉和审美体验的基础上达到一种精神的自由境界。

6、一切艺术都是社会生活的？（ ）

- A. 模仿
- B. 再现
- C. 表现
- D. 反映

【答案】D

【解析】一切艺术都是社会生活的反映。

7、芭蕾起源于哪个国家？（ ）

- A. 法国

- B.俄罗斯
- C.意大利
- D.美国

【答案】C

【解析】芭蕾起源于意大利，发展于法国，兴盛于俄罗斯。

8、第一部芭蕾作品《王后的喜芭蕾》出现于哪一年？（ ）

- A.1381
- B.1481
- C.1581
- D.1681

【答案】C

【解析】这是根据法国亨利三世的王后路易丝的命令，由博若耶编排出来庆祝若阿耶兹侯爵婚礼的。

9、以下哪一部是浪漫主义芭蕾的开山之作？（ ）

- A.《关不住的女儿》
- B.《仙女》
- C.《吉赛尔》
- D.《葛蓓利亚》

【答案】B

【解析】舞剧《仙女》首演于1832年，开创了传之后世的浪漫主义芭蕾舞蹈风格。

10、以下哪部作品被称为是“19世纪芭蕾百科全书”？（ ）

- A.《舞姬》
- B.《睡美人》
- C.《雷蒙达》
- D.《天鹅湖》

【答案】B

【解析】《睡美人》是彼季帕的创作顶峰，在舞蹈样式和结构上十分丰富。

11、以下被称为是现代芭蕾之父的是？（ ）

- A.诺维尔

- B.彼季帕
- C.福金
- D.巴兰钦

【答案】C

【解析】记忆题。

12、以下谁被称为是舞蹈界的爱因斯坦？（ ）

- A.伊莎多拉·邓肯
- B.鲁道夫·冯·拉班
- C.玛莎·格雷姆
- D.默斯·坎宁汉

【答案】B

【解析】爱因斯坦揭示了自然世界大宇宙的秘密，拉班揭示了人体世界小宇宙的秘密。

13、以下不是伊莎多拉·邓肯的作品是？（ ）

- A.《马赛曲》
- B.《国际歌》
- C.《拉达》
- D.《斯拉夫进行曲》

【答案】C

【解析】C为露丝·圣·丹尼斯的作品。

14、以下舞蹈家中谁的艺术被称为“表现主义舞蹈”？（ ）

- A.伊莎多拉·邓肯
- B.玛丽·魏格曼
- C.玛莎·格雷姆
- D.多丽丝·韩芙丽

【答案】B

【解析】记忆题。

15、以下哪位现代舞蹈家建立了“以呼吸为原动力的失衡-复衡技术体系”？（ ）

- A.伊莎多拉·邓肯
- B.露丝·圣·丹尼斯

- C.玛莎·格雷姆
- D.多丽丝·韩芙丽

【答案】D

【解析】记忆题。

16、著名的现代舞蹈《启示录》是谁的作品？（ ）

- A.艾瑞克·霍金斯
- B.艾尔文·艾利
- C.约瑟·林蒙
- D.默斯·坎宁汉

【答案】B

【解析】记忆题。

17、中国古代舞蹈史上有三个舞蹈艺术大发展时期，不包括以下哪个时期？（ ）

- A.西周
- B.汉代
- C.唐代
- D.明清

【答案】D

【解析】记忆题。

18、“左手干、右手戚”指的是那种类型的舞蹈？（ ）

- A.文舞
- B.武舞
- C.软舞
- D.健舞

【答案】B

【解析】AB是周代乐舞的分类，CD是唐代乐舞的分类。

19、以下哪个汉代舞蹈开创了我国古典戏剧的先河？（ ）

- A.《建鼓舞》
- B.《东海黄公》
- C.《总会仙倡》

D.《鱼龙曼延》

【答案】B

【解析】记忆题。

20、我国古代舞蹈艺术发展的第一个转折过度出现于什么时期？（ ）

A.春秋战国

B.魏晋南北朝

C.唐朝

D.宋元

【答案】B

【解析】记忆题。

21、朱载堉将那一个字作为舞蹈的美学本质和核心？（ ）

A.动

B.转

C.变

D.妙

【答案】B

【答案】朱载堉提出的最有价值的一个命题是“转者，众妙之门”。

22、谁开创了儿童歌舞教育的学堂歌舞？（ ）

A.裕容龄

B.黎锦晖

C.吴晓邦

D.戴爱莲

【答案】B

【解析】记忆题。

23、谁是中国现代舞之父？（ ）

A.裕容龄

B.黎锦晖

C.吴晓邦

D.戴爱莲

【答案】C

【解析】记忆题。

24、以下谁举办了“边疆音乐舞蹈大会”？（ ）

- A.裕容龄
- B.黎锦晖
- C.吴晓邦
- D.戴爱莲

【答案】D

【解析】记忆题。

25、著名的一次会议即毛泽东的《在延安唯一座谈会上的讲话》是在哪一年？（ ）

- A.1941
- B.1942
- C.1943
- D.1944

【答案】B

【解析】记忆题。

26、以下不属于元代乐舞的是？（ ）

- A.《十六天魔舞》
- B.《太清舞》
- C.《昂鸾缩鹤之舞》
- D.《翻冠飞屐之舞》

【答案】B

【解析】B为宋代时期乐舞。

27、维吾尔族舞蹈属于哪一种民间舞蹈文化类型？（ ）

- A.农耕文化型
- B.草原文化型
- C.农牧文化型
- D.绿洲文化型

【答案】D

【解析】绿洲文化型舞蹈表演形式丰富多彩，自娱性舞蹈中带有表演性成分，技艺性高。维吾尔族、乌兹别克族、塔吉克族等民族的舞蹈均属此类。

28、“目瑙纵歌”是哪个民族的舞蹈？（ ）

- A.景颇族
- B.鄂伦春族
- C.土家族
- D.汉族

【答案】A

【解析】记忆题。

29、“查玛”是哪个民族的舞蹈？（ ）

- A.藏族
- B.蒙古族
- C.羌族
- D.汉族

【答案】B

【解析】蒙古族寺庙舞蹈。

30、“采茶舞”在我国哪个地方盛行？（ ）

- A.浙江
- B.江苏
- C.江西
- D.福建

【答案】C

31、以下不是皮娜·包希创作的作品是？（ ）

- A.《春之祭》
- B.《绿桌》
- C.《穆勒咖啡屋》
- D.《蓝胡子》

【答案】B

【解析】B为库特·尤斯创作的作品，皮娜·包希饰演《绿桌》中的母亲一角。

32、芭蕾舞中的术语主要为？（ ）

- A.英文
- B.法文
- C.意大利文
- D.俄文

答案 B

【解析】在路易十四执政期间，由法国皇家舞蹈院的成员在当时搜集并命名。

33、“乐则韶舞”是谁提倡的乐舞思想？（ ）

- A.孔子
- B.孟子
- C.庄子
- D.老子

【答案】A

【解析】记忆题。

34、《舞赋》的作者傅毅是哪一朝代的？（ ）

- A.汉代
- B.唐代
- C.清代
- D.明代

答案 A

【解析】记忆题。

35、“白裙芭蕾”指的是哪个时期的芭蕾？（ ）

- A.早期芭蕾
- B.浪漫芭蕾
- C.古典芭蕾
- D.现代芭蕾

【答案】B

【解析】浪漫芭蕾女主常穿着白色裙子跳舞。

36、全军第一届文艺会演的年份是？（ ）

- A.1950
- B.1951
- C.1952
- D.1953

【答案】C

【解析】此会演又称全军体育、文艺运动大会，1952年8月1日在北京举行。

37、“舞运班”是以谁为班主任成立的舞蹈运动干部训练班？（ ）

- A.吴晓邦
- B.戴爱莲
- C.欧阳予倩
- D.崔承喜

【答案】A

【解析】记忆题。

38、舞剧《小刀会》在哪一年首演？（ ）

- A.1958
- B.1959
- C.1960
- D.1961

【答案】B

【解析】上海实验歌剧院舞剧团创作演出。

39、东方歌舞团成立于哪一年？（ ）

- A.1958
- B.1960
- C.1962
- D.1964

【答案】C

【解析】记忆题。

40、以下哪位舞蹈家被誉为“傣家的金孔雀”？（ ）

- A.戴爱莲

- B.陈爱莲
- C.杨丽萍
- D.刀美兰

【答案】D

【解析】曾表演过傣族舞蹈《赶摆》、《小卜少》、《金色的孔雀》、《水》等。

41、我国创作而成的第一部芭蕾舞剧是？（ ）

- A.《和平鸽》
- B.《鱼美人》
- C.《红色娘子军》
- D.《白毛女》

【答案】C

【解析】1964年由中央歌剧舞剧院芭蕾舞团创作演出。

42、以下哪一部作品显示出浓浓的“军民鱼水情”？（ ）

- A.《红绸舞》
- B.《洗衣歌》
- C.《丰收歌》
- D.《小刀会》

【答案】B

【解析】《洗衣歌》舞蹈表现了藏族人民与解放军鱼水之情。

43、以下哪一部作品是为庆祝新中国建立30周年而作？（ ）

- A.《东方红》
- B.《红色娘子军》
- C.《白毛女》
- D.《丝路花雨》

【答案】D

【解析】1979年由甘肃省歌舞团创作演出。

44、新中国第二部音乐舞蹈史诗是？（ ）

- A.《奋斗吧！中华儿女》
- B.《东方红》

C.《中国革命之歌》

D.《复兴之路》

【答案】C

【解析】1984年，为庆祝新中国建立35周年而作。

45、由北京舞蹈学院发起，北京舞蹈学院、中国舞蹈家协会、中央电视台、文化部教育局联合主办的中国舞“桃李杯”邀请赛在哪一年举办？（ ）

A.1985

B.1986

C.1987

D.1988

【答案】C

【解析】记忆题。

46、我国第一次中国人民解放军舞蹈比赛（全军舞蹈比赛）在哪一年举办？（ ）

A.1985

B.1986

C.1987

D.1988

【答案】B

【解析】记忆题。

47、全国第一届舞蹈比赛中没有哪个分类？（ ）

A.独舞

B.双人舞

C.三人舞

D.群舞

【答案】D

【解析】全国第二届舞蹈比赛中增加群舞。

48、以下不是群舞作品的是？（ ）

A.《踏着硝烟的男儿女儿》

B.《小溪·江河·大海》

- C.《黄河魂》
- D.《海燕》

【答案】A

【解析】A为双人舞作品。

49、《献给俺爹娘》专题晚会中的全部作品由谁传作、编排？（ ）

- A.潘志涛
- B.于晓雪
- C.高度
- D.张继钢

【答案】D

【解析】记忆题。

50、中国第一个以表演现代舞为主的专业团体是？（ ）

- A.香港城市当代舞蹈团
- B.广东实验现代舞团
- C.北京雷动现代舞团
- D.上海金星现代舞团

【答案】B

【解析】于1992年成立，团长杨美琦，艺术指导曹诚渊。

51、以下不是贾作光的作品的是？（ ）

- A.《雁舞》
- B.《鄂尔多斯舞》
- C.《海浪》
- D.《秦王点兵》

【答案】D

【解析】D为陈维亚的作品。

52、“元素教学法”体系由谁建立？（ ）

- A.罗雄岩
- B.许淑英
- C.李正一

D.唐满城

【答案】B

【解析】记忆题。

53、以下不是土地革命时期工农红军舞蹈的代表作品是？（ ）

A.《赤色跳舞星》

B.《八月桂花遍地开》

C.《打骑兵舞》

D.《霸王鞭》

【答案】D

解析:D为抗日战争时期八路军和新四军舞蹈的代表作品。

54、“云门舞集”由谁创办？（ ）

A.陶冶

B.曹诚渊

C.林怀民

D.郑宗龙

【答案】C

【解析】云门舞集，是一个台湾的现代舞蹈表演团体，1973年由林怀民创办，也是台湾第一个职业舞团。

55、舞蹈《秦俑魂》的编导是？（ ）

A.赵小刚

B.陈维亚

C.张继钢

D.吴晓邦

【答案】B

【解析】《秦俑魂》是由陈维亚编导的男子独舞，于1997年由黄豆豆主跳首演。

56、舞蹈形象最本质的美学特征之一是？（ ）

A.直观动态性

B.抒情性

C.律动性

D.典型性

【答案】A

【解析】舞蹈艺术思维是以人体动作为感性材料的形象思维，舞蹈是一种动态形象，因此直观动态性是舞蹈形象最本质的审美特征。

57、在舞蹈演员二度创作的过程中需要进行感觉的转化和？（ ）

A.形象的转化

B.形体的转化

C.情感的转化

D.情绪的转化

【答案】B

【解析】一个舞蹈演员在创造舞蹈形象的过程中需要进行两次转化，即感觉的转化和形体的转化。

58、舞蹈《小溪·江河·大海》属于舞蹈美中的？（ ）

A.壮美

B.优美

C.喜剧美

D.悲剧美

【答案】B

【解析】舞蹈美的形态可以分为五类十二型，舞蹈《小溪·江河·大海》属于优美类。

59、“情动于中而行于言，言之不足，故嗟叹之；嗟叹之不足，故歌咏之；歌咏之不足，不知手之舞之足之蹈之也。”出自于？（ ）

A.《文心雕龙》

B.《离骚》

C.《诗经》

D.《毛诗序》

【答案】D

【解析】这句诗句出自《毛诗序》，意思大概是描述舞蹈的抒情性是所有艺术功能中最显著的。

60、《霓裳羽衣舞》是哪个朝代创作而成的？（ ）

- A.宋代
- B.汉代
- C.唐代
- D.魏晋

【答案】C

【解析】《霓裳羽衣舞》是由唐明皇作曲，杨贵妃编舞主跳的舞蹈。

61、探索民间舞蹈文化的方法是？（ ）

- A.实地考察法
- B.实践检验法
- C.理论总结法
- D.动态切入法

【答案】D

【解析】由罗雄岩根据数十年在民间舞蹈教学与研究的实践经验上总结而成，其具体操作可概括为：特定层次、多种因素、纵横探索、深入研究、贵在创意。其操作核心为：动态切入、意境描绘、贵在创意。

62、“安详、优美的动律”描绘的是哪一种民间舞蹈文化类型？（ ）

- A.农耕文化型
- B.草原文化型
- C.海洋文化型
- D.绿洲文化型

【答案】A

【解析】农耕文化型舞蹈动律安详、和谐，舞姿丰富、优美。表演形式多样，道具舞居多，讲究乐舞结合与队形变化之美。汉族、壮族、苗族、瑶族、傣族、朝鲜族等民族的舞蹈均属此类。

63、哪一部作品更加突出的是舞蹈中对空间的利用，运动中的舞蹈舞台的空间，舞者舞姿所创作出的空间编排交错，形成了观众所看到的作品中虚和实的空间交替？（ ）

- A.《雷和雨》
- B.《半梦》
- C.《让梦随云而去》

D.《一桌两椅》

【答案】D

【解析】《一桌两椅》运用传统道具：一张桌子和两把椅子，男女主角一个在桌上一个在桌下的空间对比无疑是这部作品的两点。利用空间的对比性向观众展示人物关系。

二、多项选择题

1、艺术的社会功能有？（ ）

A.审美认知作用

B.审美教育

C.审美感知作用

D.审美娱乐作用

【答案】ABD

【解析】艺术作为人类审美活动的最高形式，不同的功能只能在审美的形式上实现，艺术的社会功能有：审美认知作用、审美教育作用、审美娱乐作用。

2、属于艺术鉴赏的审美心理有哪些？（ ）

A.指向

B.集中

C.感知

D.理解

【答案】CD

【解析】艺术鉴赏作为一种审美再创造活动，其包含复杂的审美心理因素和机制，审美心理包括着注意、感知、联想、想象、情感、理解等基本要素。

3、近代欧洲音乐史上最重要的音乐流派主要有？（ ）

A.维也纳乐派

B.古典乐派

C.浪漫乐派

D.民族乐派

【答案】BCD

【解析】古典乐派，是以贝多芬、莫扎特为主要代表，浪漫乐派是以舒伯特、李斯特为代表，

民族乐派则是以鲍罗丁为代表，除此之外还有以德彪西为代表的印象派音乐等等。

4、诺维尔的革新思想包括以下哪几个方面？（ ）

- A.主张大自然是唯一的审美对象、灵感的源泉、情节芭蕾的范本
- B.重视戏剧结构，遵循构思的统一，各场应该相互联系
- C.重视情感表达，反对偏重舞蹈技巧
- D.强调艺术家的全面修养

【答案】ABCD

【解析】记忆题。

5、以下符合芭蕾舞剧《吉赛尔》的说法是？（ ）

- A.浪漫主义芭蕾的奠基之作
- B.人物性格鲜明，主题积极
- C.对于不同人物，在舞蹈上采用不同形式
- D.音乐随着情节的发展而变化

【答案】BCD

【解析】《吉赛尔》为浪漫主义全盛时期的作品。

6、以下对于《睡美人》的说法正确的是（ ）。

- A.遵循了戏剧行动的交响发展原则
- B.主要任务的主题旋律和动作于伴舞队形成了复调对比关系
- C.采用了俄罗斯民间音乐和舞蹈的素材，具有俄罗斯民族色彩
- D.音乐和舞蹈有机结合、交相辉映

【答案】ABD

【解析】《睡美人》没有直接引用俄罗斯民间音乐和舞蹈素材，但音乐和舞蹈都具有俄罗斯民族色彩。

7、以下哪部作品是尼金斯基的作品？（ ）

- A.《仙女们》
- B.《春之祭》
- C.《火鸟》
- D.《牧神的午后》

【答案】BD

【解析】其他两部是福金的作品。

8、以下哪些是巴兰钦的独幕芭蕾作品？（ ）

- A.《阿波罗》
- B.《仲夏夜之梦》
- C.《小夜曲》
- D.《堂·吉珂德》

【答案】AC

【解析】B为两幕舞剧，D为三幕舞剧，除了《仲夏夜之梦》和《堂·吉珂德》，巴兰钦的其余作品均为独幕的音乐芭蕾。

9、20世纪西方现代舞分为哪几个时期？（ ）

- A.先驱者时期
- B.奠基人时期
- C.美国新先锋派时期
- D.欧洲舞蹈剧场时期

【答案】ABCD

【解析】20世纪西方现代舞分为先驱者时期、奠基人时期、美国新先锋派时期、欧洲舞蹈剧场时期共四个时期。

10、拉班认为人体动作是由哪些部分组成？（ ）

- A.动作内容
- B.动作数量
- C.动作速度
- D.动作形式

【答案】AD

【解析】人体动作=动作内容+动作形式。

华图教育全国分校 地址及联系方式



北京市海淀区花园路7号新时代大厦
1层
联系电话: 400-010-1568

北京华图



陕西省西安市雁塔区西影路34号华
图教育大厦
联系电话: 400-078-6677

陕西华图



上海市杨浦区翔殷路1088号凯迪金
融大厦7楼
联系电话: 021-33621401

上海华图



安徽省合肥市蜀山区长江西路和西二
环路交叉口
联系电话: 0551-63635866

安徽华图



贵州省贵阳市花果园J区一栋国际商
务港5号13楼
联系电话: 0851-85829568

贵州华图



甘肃省兰州市城关区皋兰路1号工贸
大厦16层
联系电话: 0931-8186071/8186072

甘肃华图



重庆市渝北区嘉州·协信中心A栋10
楼
联系电话: 023-67518087/67518090

重庆华图



福建省福州市鼓楼区五四路82号融
都国际大厦2层
联系电话: 0591-87618197

福建华图



海南省海口市琼山区龙昆南路97-1
号乾坤华源大厦3楼(海南师范大学
旁边)
联系电话: 0898-66769773

海南华图



山东省济南市历下区经十路14380号
海尔时代大厦
联系电话: 0531-55777000

山东华图



内蒙古呼和浩特市回民区新华西街明
泽广场A座6层
联系电话: 0471-3248222

内蒙古华图



湖南省张家界市凤湾路口梯湾2巷(紫
舞大楼小院)
联系电话: 0744-2899978
15674408765

湘西华图



云南省昆明市五华区学府路178号华
图教育
联系电话: 087165521259

云南华图



内蒙古赤峰市红山区昭乌达路天王国
际商务楼一楼市华图教育
联系电话: 0476-8808485
19847414110

赤峰华图



广西省桂林市上海路18号民航大厦
联系电话: 0773-5841422

桂林华图



吉林省长春市西安大路823号吉隆坡
大酒店一楼
联系电话: 0431-88408222

吉林华图



山东省青岛市市南区燕儿岛路8号凯
悦中心3楼301室
联系电话: 0532-85971558

青岛华图



湖南省邵阳市大祥区戴家坪翠园小区
新9栋华图教育
联系电话: 0739-2293111

湘中华图



湖北省武汉市洪山区珞瑜路419号清
和广场5楼(武汉体院西门旁)
联系电话: 027-87870401

湖北华图



广西南宁市青秀区民族大道12号丽
原天际6楼华图教育
联系电话: 0771-2808922

广西华图



西藏拉萨市新藏大对面300米处华图
教育
联系电话: 4000366665

西藏华图



河北省石家庄市桥西区红旗大街88
号广友大厦6层(十七中南区对面)
联系电话: 0311-85335555

河北华图



福建省厦门市思明区鹭江道100号财
富中心3楼
联系电话: 0592-5168871 / 5168872

厦门华图



黑龙江省齐齐哈尔市铁锋区龙华路
325号
联系电话: 0452-6109090

齐齐哈尔华图



山西省太原市平阳路与亲贤街交叉口
西南角金洋会馆6层华图教育
联系电话: 400-0351-222

山西华图



黑龙江省哈尔滨市南岗区西大直街
406号
联系电话: 0451-88882340/58933777

黑龙江华图



贵州省遵义市汇川区高桥汇川二路原遵
义市委党校内三楼(凤凰路154号)
联系电话: 0851-28820443

遵义华图



辽宁省沈阳市沈河区青年大街114号
市委旁边(地铁青年大街站B出口北行
50米)
联系电话: 400-024-1113

辽宁华图



天津市河东区六纬路与大直沽八号路
交叉口万达中心31层
联系电话: 022-27307496、
13102121621

天津华图



新疆乌鲁木齐市沙依巴克区西北路
887号鑫丰达大厦3层华图教育
联系电话: 0991-4515459

新疆华图



江苏省南京市太平北路120-1号华图
教育
联系电话: 025-83694958

江苏华图



湖南省长沙市芙蓉区五一大道新华大
厦四楼华图教育
联系电话: 0731-89901259 85222299

湖南华图



新疆喀什吐曼路1号财富大厦511室
华图教育
联系电话: 020-62736939

南疆华图



浙江省杭州市上城区花园兜街175号
智谷国际人才大厦10楼华图教育
联系电话: 0571-89710880

浙江华图



山西省汉中市汉台区风景路与梁州路
十字北华图教育
联系电话: 0916-2230263

陕南华图



新疆伊宁市上海城成鑫商务写字楼四
楼
联系电话: 0999-8097780

北疆华图



四川省成都市武侯区保利中心南塔
19楼
联系电话: 028-86755760

四川华图



宁夏银川市金凤区大世界商务广场A
座18层
联系电话: 0951-6027571/0951-6028571

宁夏华图



广东省广州市天河路518号地中海国
际酒店9楼(酒店东大厅乘15/16号
电梯)
联系电话: 020-62736939

广东华图



江西省南昌市西湖区站前路105号一
德大厦一楼华图教育
联系电话: 0791-86627678

江西华图



青海省西宁市城中区西大街40号西
门王府井A馆写字楼7楼
联系电话: 0971-8253117

青海华图



河南省郑州市黄河路交卫生路向北三
义口东50米路北
联系电话: 0371-87096515

河南华图