



华图教育
HUATU.COM



2021军队文职笔试 考前30分

《音乐》

华图教育部队事业部文职研究院编制

目 录

第一部分 应试必知.....	3
第二部分 笔试点睛.....	3
一、中国古代音乐史.....	3
二、中国近现代音乐史.....	11
三、西方音乐史.....	17
四、经典旋律识别窍门.....	20
第三部分 高频习题.....	21



第一部分 应试必知

音乐专业设有音乐岗和音乐专业技能岗，二者在考试要求上是一致的。在具体的内容上，大的范围也是一致的。

军队文职《艺术学类考试大纲》中规定本次考试的测查内容包括**艺术学类基础综合和音乐专业知识**。艺术学类基础综合是艺术类各专业科目的共同考试内容，主要包括艺术的本质与特征、艺术的起源、艺术的功能与艺术教育（技能岗位没有“艺术教育”）、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏等基础理论知识。音乐专业的知识共三篇：**音乐基础理论、中西方音乐史和音乐欣赏**。

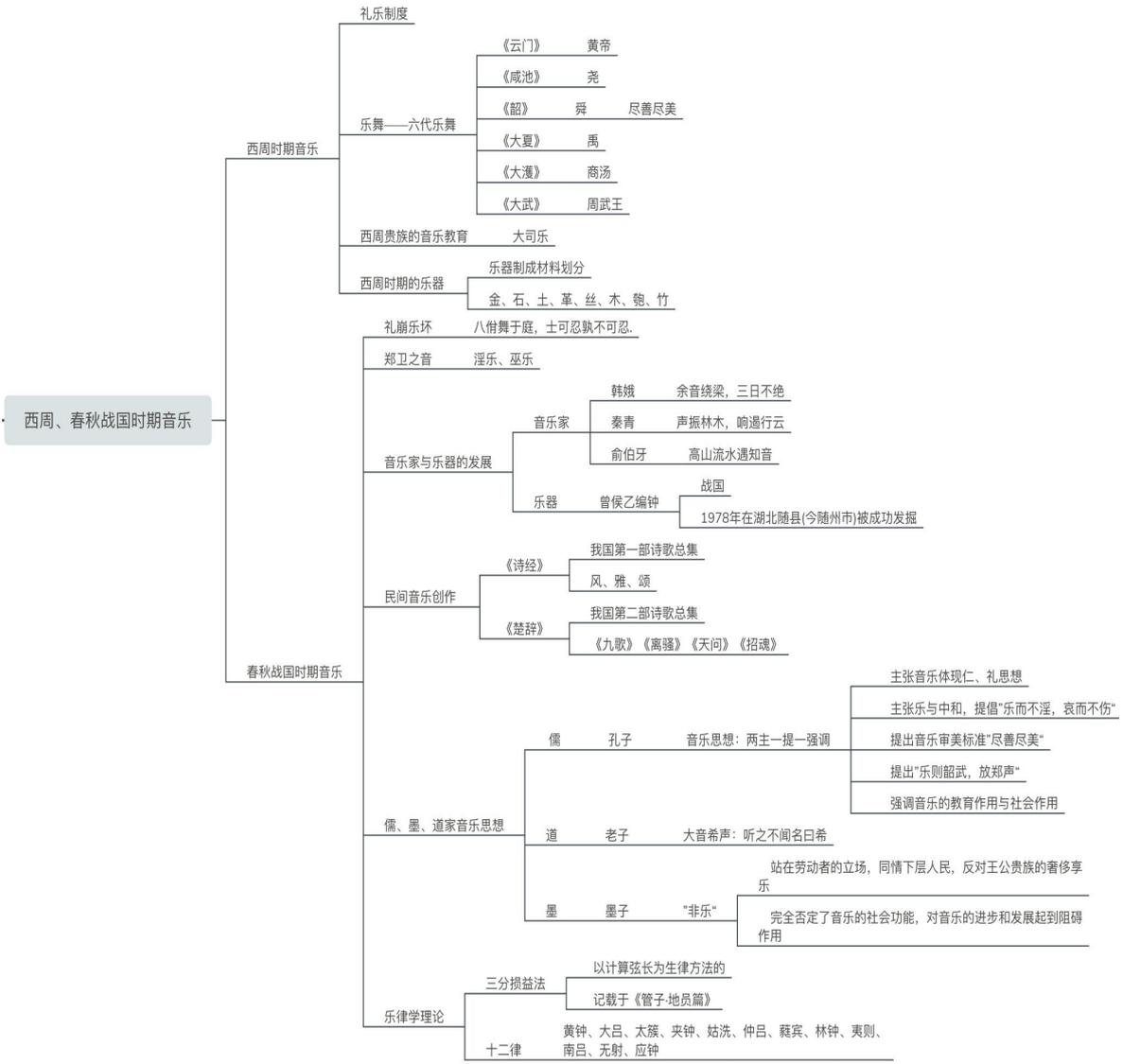
音乐专业科目试题全部为客观性试题，考试时限 120 分钟，分值为 100 分。各位考生注意把握好时间，做好答题、检查与填涂答题卡的时间分配。

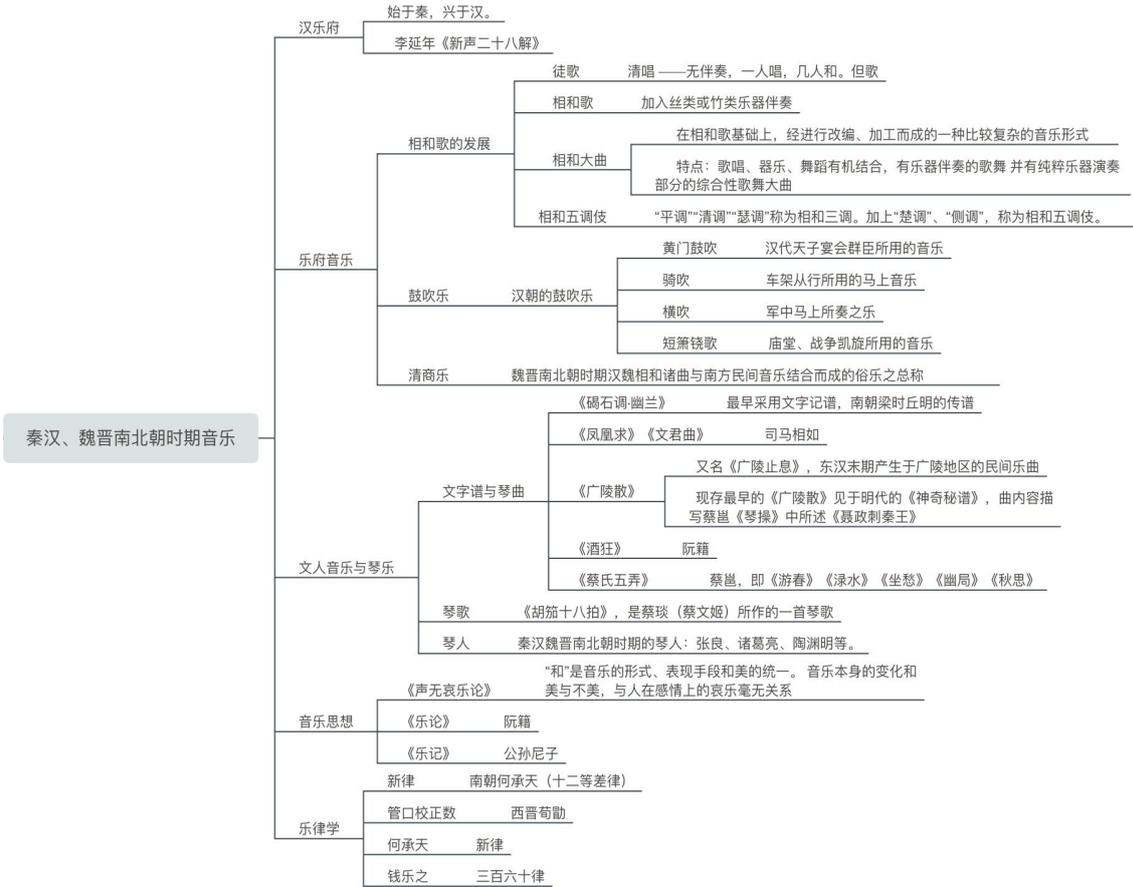
第二部分 笔试点睛

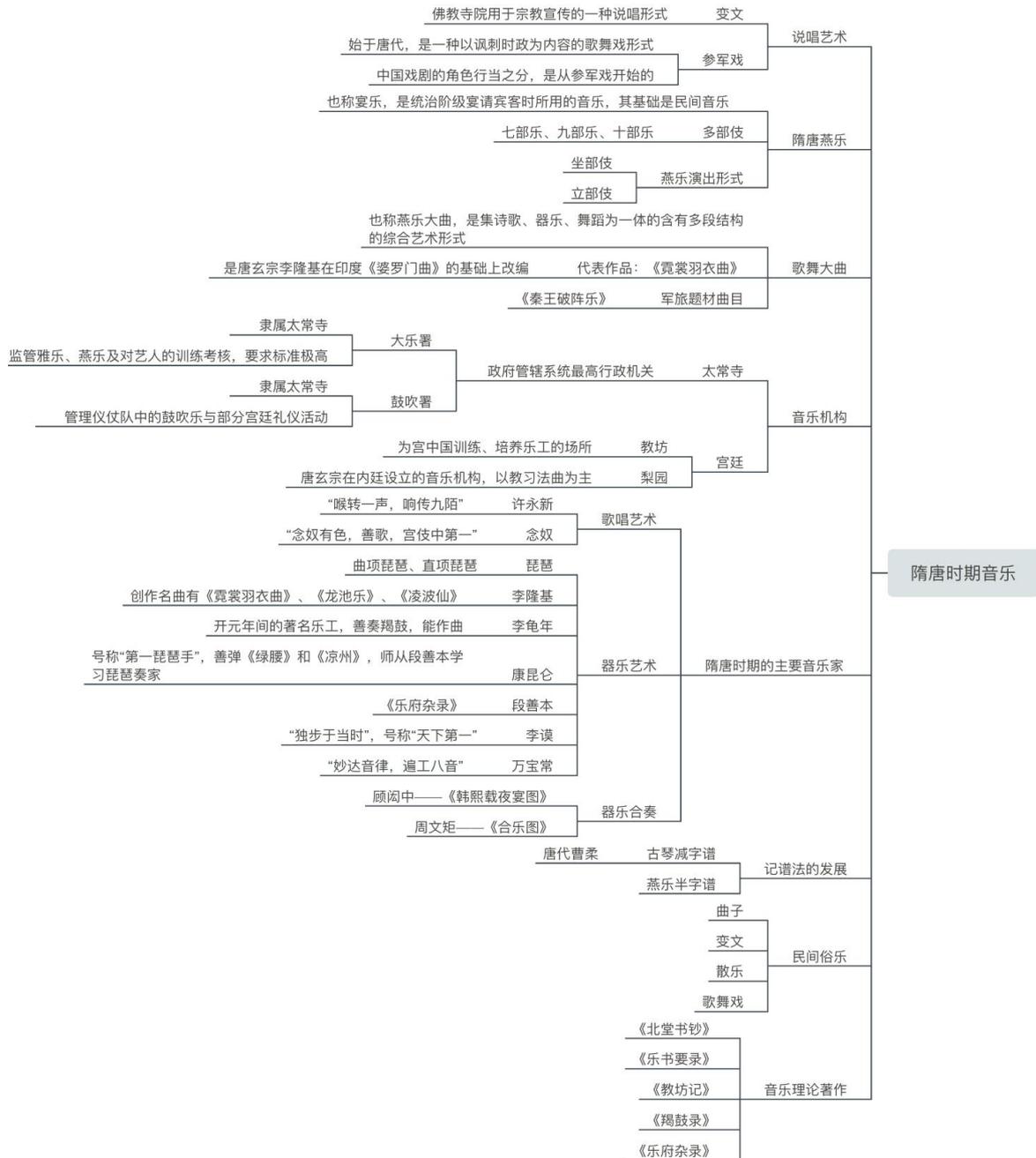
一、中国古代音乐史

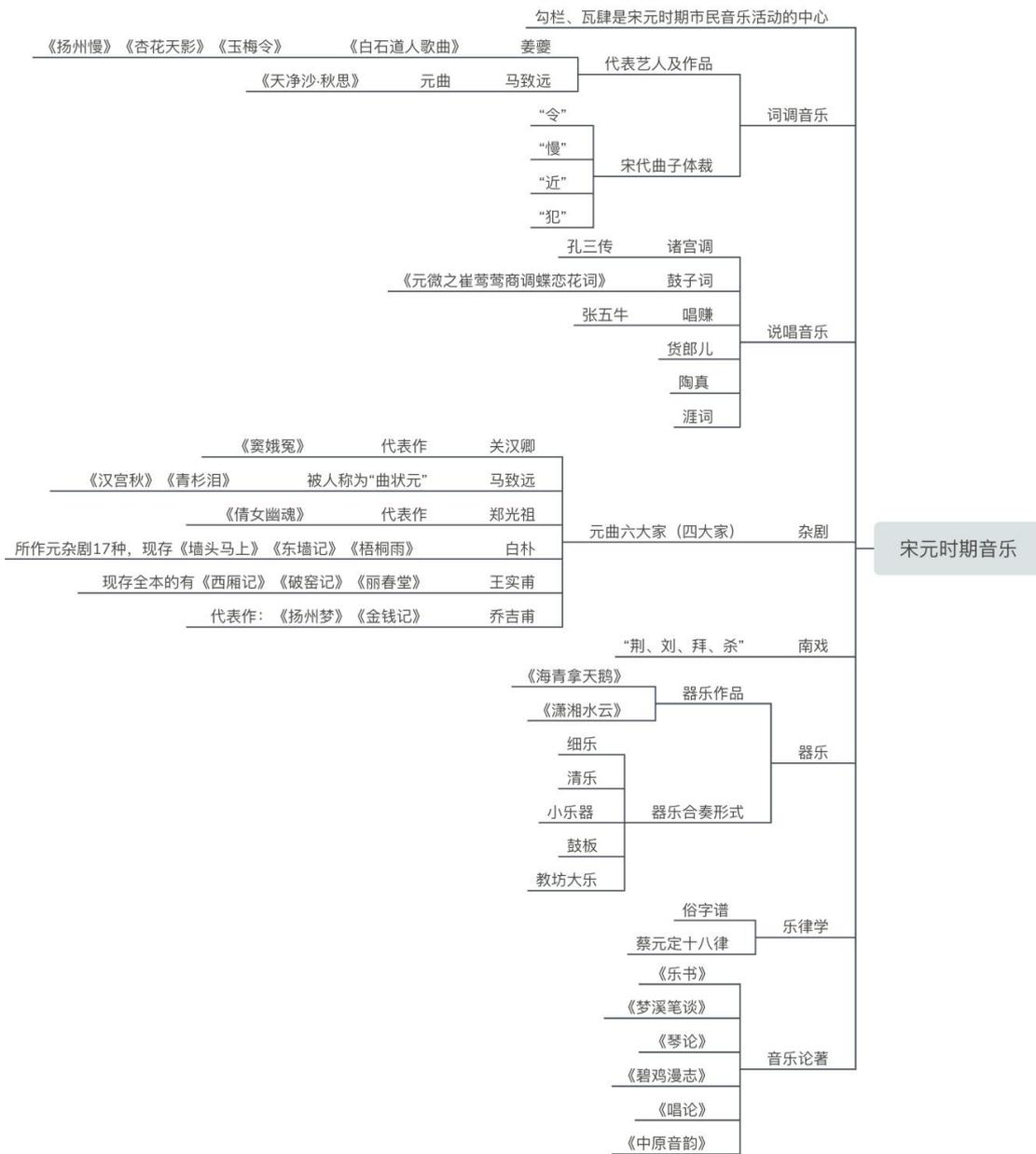


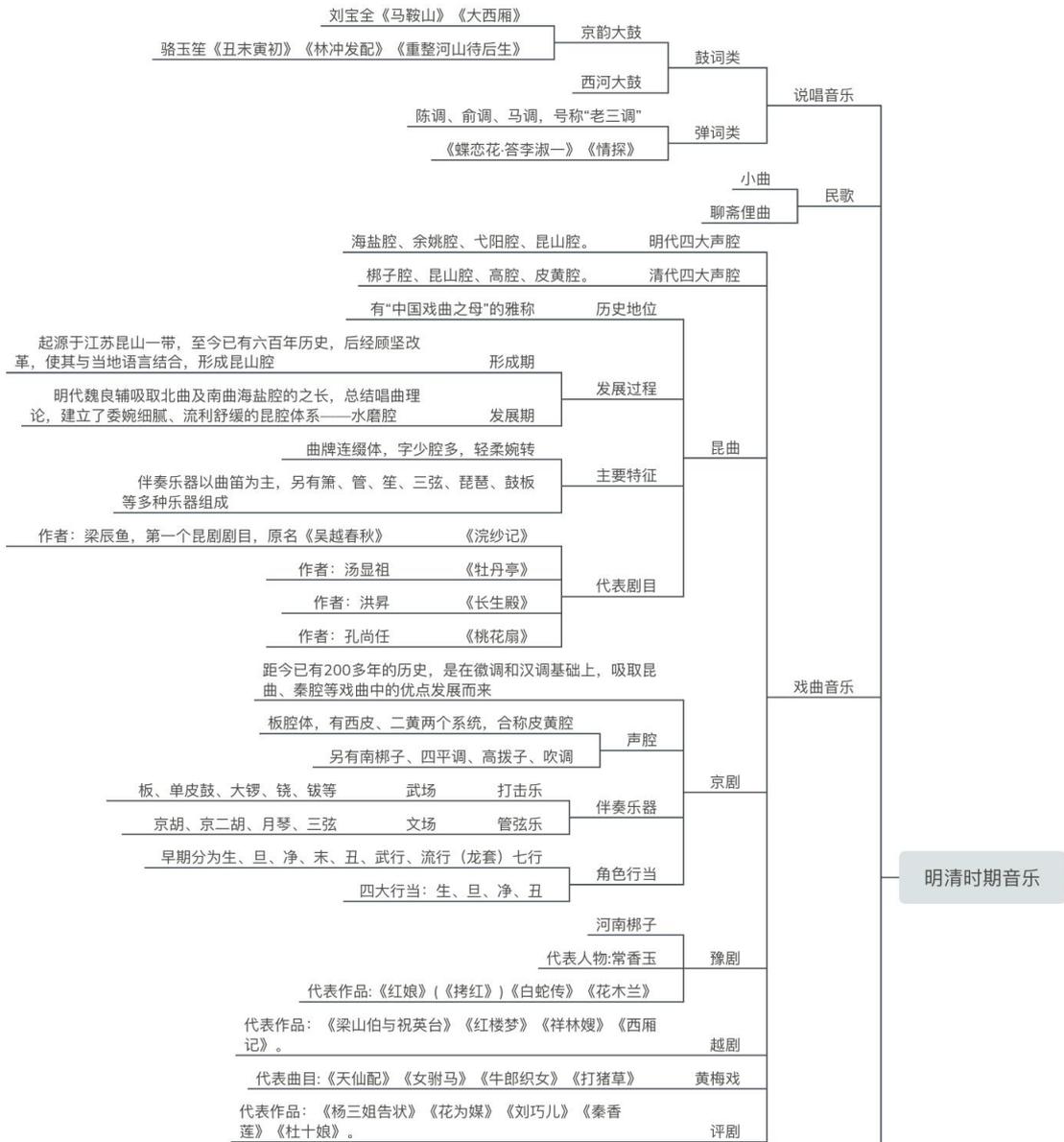






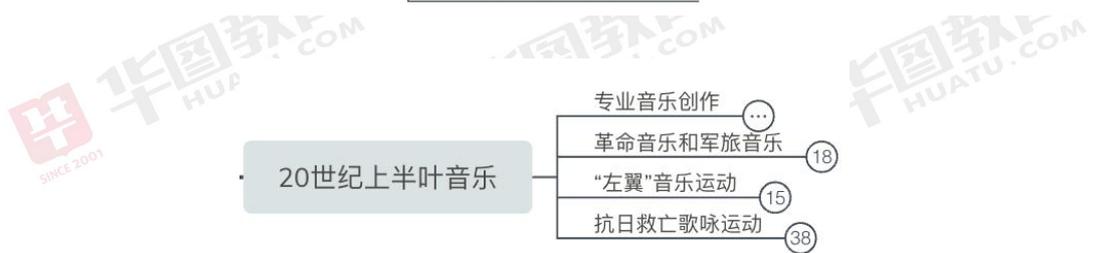
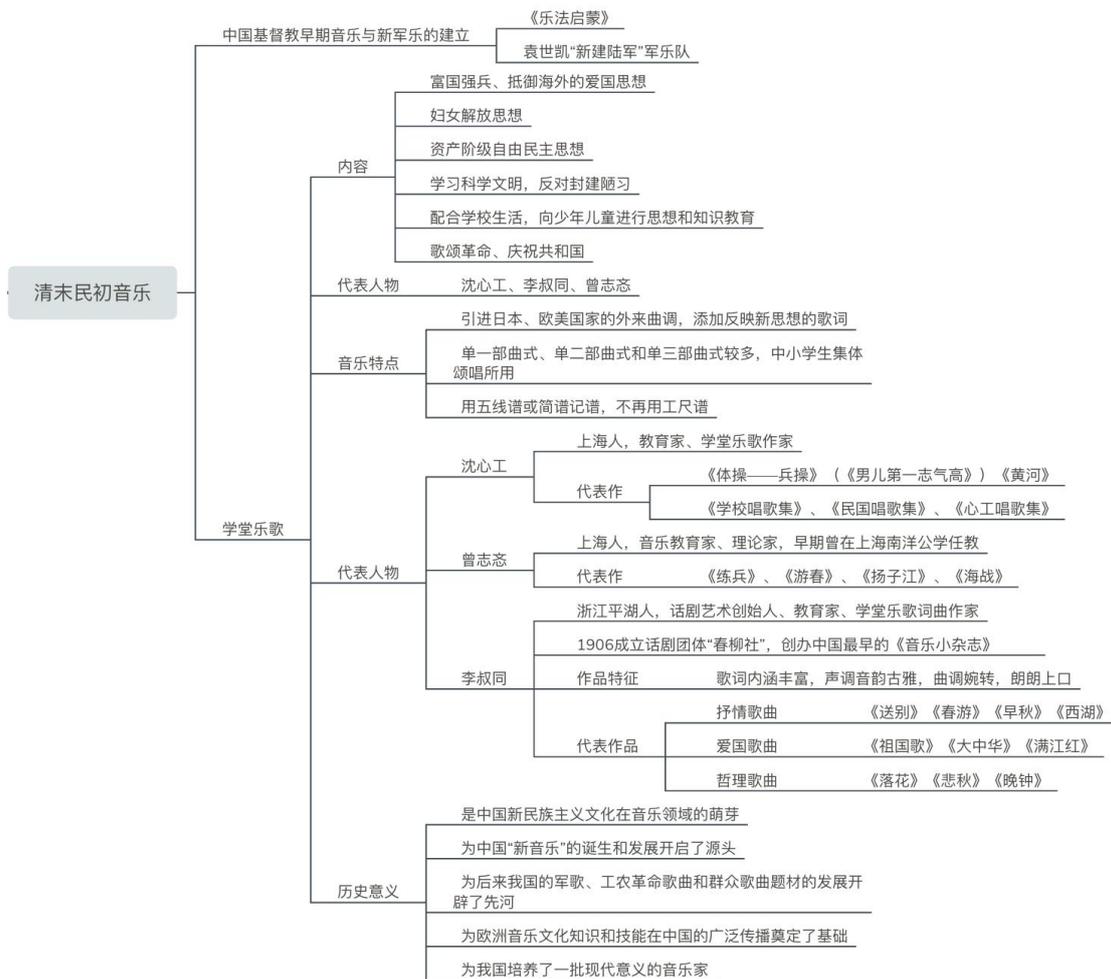


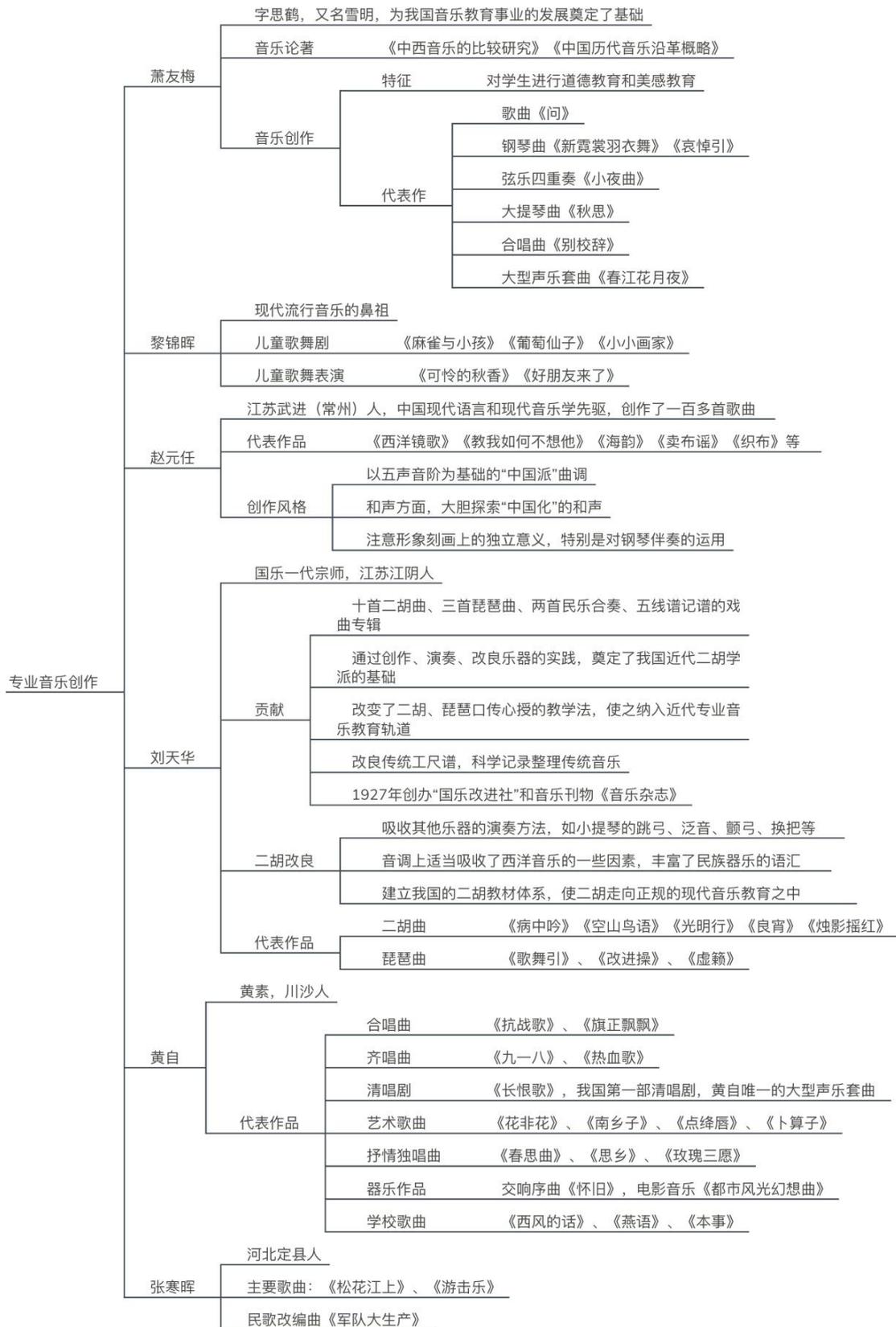




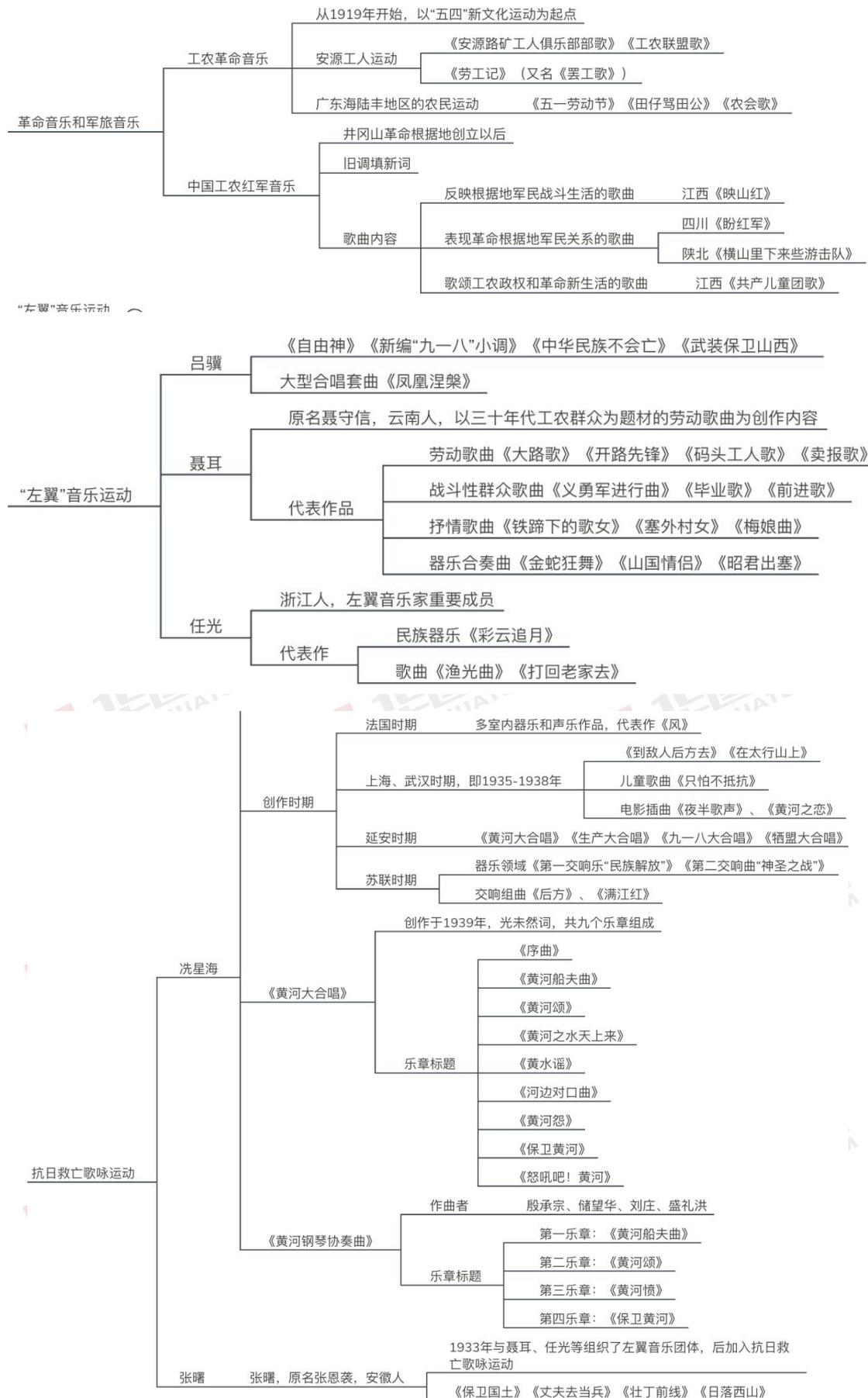


二、中国近现代音乐史

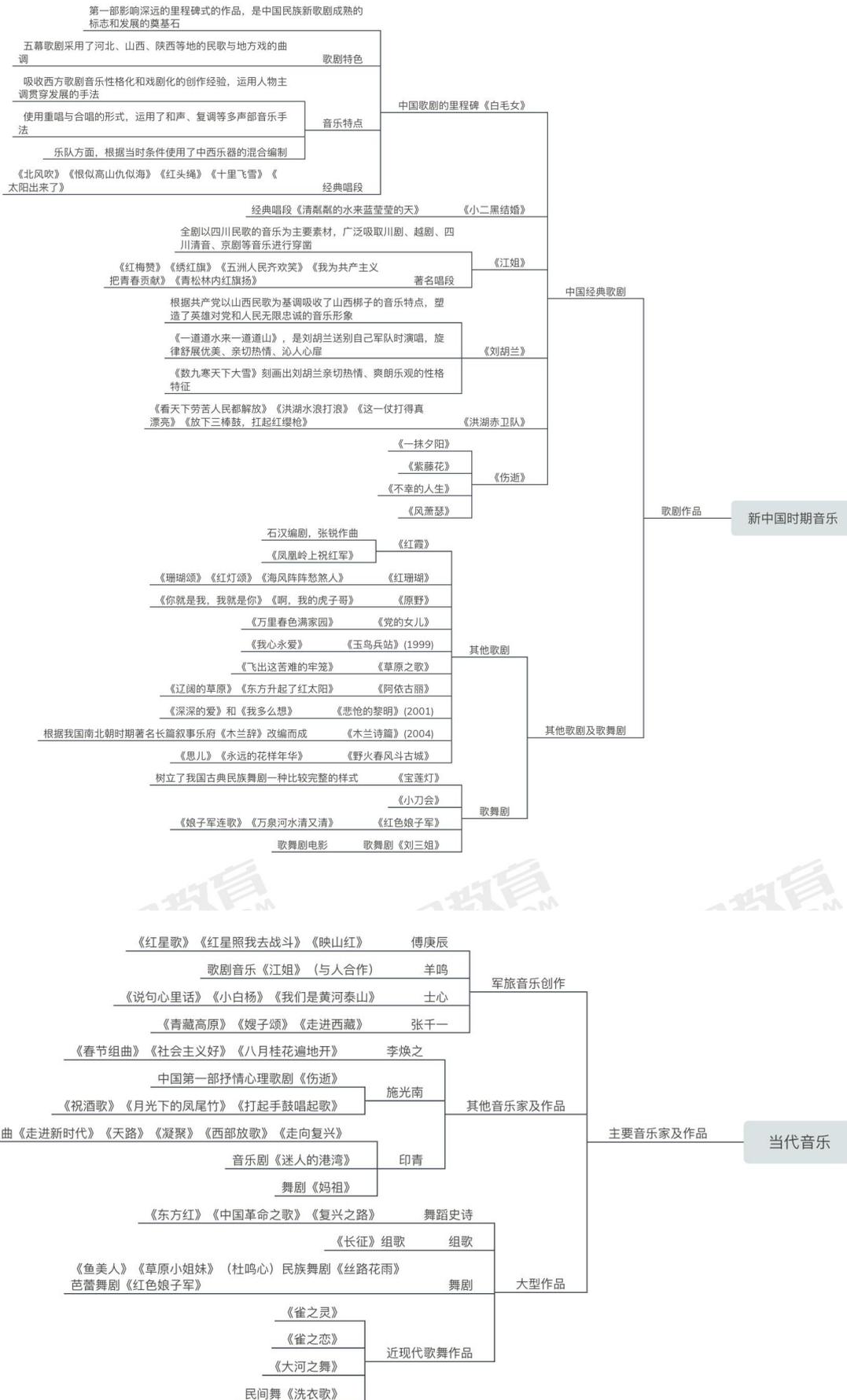




专业音乐创作	贺绿汀	荣誉	1934年创作《牧童短笛》获齐尔品征求中国音乐风格的钢琴曲一等奖
		代表作	歌曲 《秋水伊人》《天涯歌女》《四季歌》《嘉陵江上》《游击队歌》
			话剧 《复活》、《武则天》
			电影配乐 《船家女》《乡愁》《都市风光》《胜利进行曲》《青年中国》
			管弦乐 《晚会》、《森吉德玛》、《新民主进行曲》
			大合唱 《十三陵水库大合唱》、《一九四二年前奏曲》
		风格	具有鲜明的时代特征和深厚的群众基础，反映了人民的思想和思想感情
			将欧洲音乐的传统技法与民族音乐相结合
	刘雪庵	代表作品	艺术歌曲：《枫桥夜泊》、《红豆词》
			群众歌曲：《长城谣》《流亡三部曲》（《离家》《上前线》）
			电影歌曲：《何日君再来》
	马思聪		广东海丰人，写了小提琴曲、歌剧、舞剧、交响音乐、大型合唱及群众歌曲、艺术歌曲
		代表作	小提琴曲：《第一回旋曲》《西藏音诗》《牧歌》《山歌》《慢诉》《跳龙灯》
			交响乐：《欢喜组曲》、《山林之歌》
			大合唱：《抛锚大合唱》《民主大合唱》《祖国大合唱》《春天大合唱》
青主		原名廖尚果，笔名黎青、黎青主、青主，广东惠阳人，音乐理论家、作曲家	
		抒情独唱曲大部分收入《清歌集》和《音境》两本歌集中	
	代表作：	《大江东去》、《我住长江头》	
马可		江苏徐州人	
	代表作品	歌剧：《白毛女》、《小二黑结婚》	
		秧歌剧：《夫妻识字》	
		管弦乐：《陕北组曲》	
		歌曲：《南泥湾》、《我们工人有力量》	
王光祈		四川温江人，他想以学习、研究音乐达到“救中国”的目的	
	研究范围	研究中国与东方音乐	
		系统介绍西洋音乐学理论和技术理论	
		是我国近代史上第一个以外文向世界介绍中音乐的学者	
谭小麟		20世纪“新古典主义”的作曲技术”	
		歌曲《自君之出矣》《彭浪矶》《正气歌》及各种室内重奏作品	
麦新		《大刀进行曲》	
江文也		钢琴曲《台湾舞曲》	
		管弦乐《台湾舞曲》《白鹭的幻想》	
		女高音及室内乐《四首高山族之歌》	
丁善德		江苏昆山玉山镇人	
	音乐作品	《长征交响曲》《黄浦江大合唱》	
		儿童钢琴组曲《快乐的节日》	
		钢琴曲《新疆舞曲》第1、2号、《中国民歌主题变奏曲》	
		艺术歌曲《歌颂毛主席》《延安夜月》《爱人送我向日葵》《丰收山歌》	
		民歌编配钢琴伴奏曲《太阳出来喜洋洋》《槐花几时开》《玛依拉》《想亲娘》《可爱的一朵玫瑰花》	
		“九·一八”事变期间创作了爱国歌曲《四万万同胞》	
郑律成	代表作品	《中国人民解放军军歌》、《延安颂》、《延水谣》	

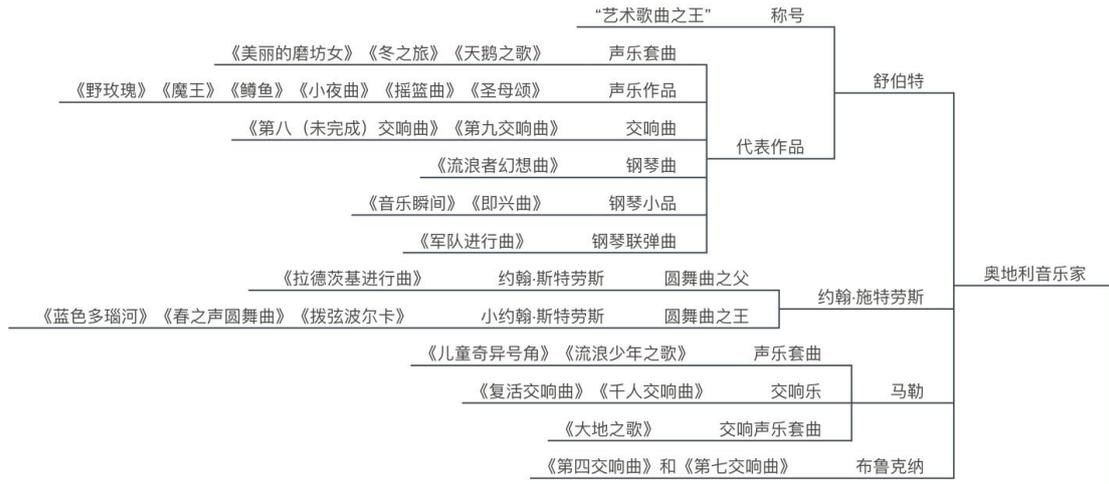






三、西方音乐史









四、经典旋律识别窍门

经典旋律识别是我们军队文职考试中的重头戏之一。图图悄悄告诉大家一些小窍门：

1. 音符上面出现小圆圈的一般是民族音乐，且一般是古琴曲；
2. 在多声部旋律中，出现 S. A. T. B 时，一般是合唱曲；在多声部旋律中，当高音谱号、次中音谱号、低音谱号同时出现时，一般是室内重奏曲或管弦乐。
3. 根据大、小调式的特性判断旋律的风格：大调具有明朗、光辉的色彩，常用来表现庄严、雄伟等情绪；小调则具有暗淡、柔和的色彩，常用来表现沉思、回忆、悲伤等情绪。
4. 根据乐曲的节拍来判断。如进行曲一般为 2 拍子或 4 拍子，结构整齐，表现激昂情绪；舞曲一般为 3 拍子或 6 拍子，表现旋律的流动性。
5. 钢琴、琵琶、扬琴等乐曲一般用大谱表记谱；乐队、合唱、合奏一般用直连谱号记谱。

第三部分 高频习题

1. 艺术歌曲创作题材通常采用（ ），着重个人感情的抒发和内心体验的揭示，曲调与歌词紧密结合。

- A. 著名诗歌
- B. 希腊神话
- C. 历史故事
- D. 民间传说

【答案】A

【解析】艺术歌曲是由诗歌与音乐结合而共同完成艺术表现任务的一种音乐体裁，其名称由舒伯特确立，是一种独立类型的歌曲种类。其创作题材一般都选自各国代表作家的诗作。故选 A。

2. 在艺术歌曲创作中，以下哪位作曲家充分地发挥了钢琴伴奏的衬托作用？（ ）

- A. 舒曼
- B. 威伯
- C. 肖邦
- D. 古诺

【答案】A

【解析】在艺术创作领域最有代表性的人物是舒伯特，被称为“歌曲之王”，其次是舒曼。B项曲作者创作领域主要在歌剧；C项肖邦被称为“钢琴诗人”。只有A项与题意相符，故选 A。

3. 舒伯特创导了浪漫主义钢琴音乐小品新体裁（ ）。

- A. 音乐瞬间
- B. 即兴曲
- C. 无词歌
- D. 夜曲

【答案】A

【解析】音乐瞬间是舒伯特创立的一种短小、精悍而又有鲜明生动形象的钢琴曲体裁。故选 A。

4. 中国近代民族主义音乐文化及近代音乐教育的开端是（ ）。

- A. 上海国立音乐专科学校的成立
- B. 学堂乐歌
- C. 中华音乐会民乐社团的成立
- D. 新音乐运动

【答案】B

【解析】19世纪末期，西学东渐。中国的知识分子在寻求救国之路途中，看到了教育的重要性，也关注到音乐教育应发挥的积极作用。随着新式学堂的建立，逐步出现了“学堂

乐歌”，成为西方音乐文化传入中国并产生深远影响的最重要的渠道。学堂乐歌的兴起，被视作中国近现代音乐文化历史真正的开端。故选 B。

5. 我国最早运用多声技法创作的合唱曲是()。

- A. 《黄河大合唱》 B. 《海韵》
C. 《春游》 D. 《目连救母》

【答案】C

【解析】《春游》是李叔同运用多声部音乐创作手法创作的一首抒情歌曲。这是我国现存多声部作品中最早的一首三声部合唱歌曲。故选 C。

6. 依曲填词是学堂乐歌很大的特点，其曲调主要源于()。

- A. 日本、欧美 B. 德国
C. 意大利 D. 非洲

【答案】A

【解析】学堂乐歌基本特点是引进日本、欧美等国家的外来曲调，填上反映新思想的歌词，少量则采用中国民间曲牌，也有少量中国音乐家作曲的歌曲。故选 A。

7. 我国近代音乐教育家有着“少年风流倜傥、青年为人师表、中年皈依佛门”奇特人生经历的是()。

- A. 赵元任 B. 李叔同
C. 黎锦晖 D. 沈心工

【答案】B

【解析】李叔同是著名音乐家、美术教育家、书法家、戏剧活动家，是中国话剧的开拓者之一。他从日本留学归国后，担任过教师、编辑之职，后剃度为僧，被尊称为弘一法师。故选 B。

8. 快板的速度大概是每分钟()拍。

- A. 46-52 B. 132-144
C. 88-100 D. 144-184

【答案】B

【解析】Allegro 快板，速度 132；Largo 广板，速度 46；Lento 慢板，速度 52；Vivace 活板，速度 160；Presto 急板，速度 184。故选 B。

9. 低音谱表二间位置的音是()。

【答案】C

【解析】该曲为《念故乡》，取自于捷克作曲家德沃夏克的交响诗《e小调第9交响曲“自新大陆”》的第二乐章。故选C。

14.  该旋律描绘的是 () 情景。

A. 日出
B. 日落
C. 午后
D. 子夜

【答案】A

【解析】该旋律选自挪威作曲家格里格《培尔·金特》第一组曲中的第一首《晨景》，为挪威剧作家易卜生的五幕评剧《培尔·金特》配乐作品，本首《晨景》原是诗剧第四幕中主人翁培尔·金特流浪到摩洛哥时，描写日出和清晨景色的音乐。故选A。

15. $\frac{4}{4}$ 5 | 1 - 1 7 1 3 | 5 1 1 - 7 6 | 5 1 2 3 4 6 1 2 | 3 5 2 最接近作品标题的感受是 ()。

A. 平缓的
B. 梦幻般的
C. 跳跃的
D. 诡异的

【答案】B

【解析】该作品为舒曼的《梦幻曲》，是钢琴曲集《童年情景》（十三首）中的第七首，表现了成年人对童年时光的回忆。这首曲子主题非常简洁，具有动人的抒情风格和芬芳的幻想色彩，旋律线几经跌宕起伏，婉转流连，使人不觉中被引入轻盈飘渺的梦幻世界。故选B。

16. 下面谱例为古琴曲《流水》的片段，其中音符上方的圆圈符号为 ()。

1=F $\frac{2}{4}$



- A. 泛音记号
B. 高八度记号
C. 跳音记号
D. 延长音记号

【答案】A

【解析】B项高八度记号是在音符上用实心的圆点表示；C项跳音记号是在音符上用实心的倒三角表示；D项延长音记号是在音符上方用“”表示。故选A。

17. 下列哪部歌剧是贝多芬创作的？ ()

【答案】C

【解析】《如歌的行板》是柴可夫斯基 1871 年创作的 D 大调《第一弦乐四重奏》的第二乐章，是这部作品中最动人的乐章。故选 C。

22. 下列对应错误的是（ ）。

- A. 肖邦—《十二首超技练习曲》 B. 门德尔松—《仲夏夜之梦》
C. 舒伯特—《野玫瑰》 D. 比才—《阿莱城姑娘》

【答案】A

【解析】A 项为李斯特作品。故选 A。

23. 长于描写叙事且具有抒情性、戏剧性的单乐章管弦乐曲是（ ）。

- A. 交响诗 B. 无言歌
C. 前奏曲 D. 康塔塔

【答案】A

【解析】交响诗，按照文字、绘画、历史故事和民间传说等构思创作的一种大型管弦乐曲，是由李斯特首创的单乐章的标题交响乐体裁；无言歌，是 19 世纪门德尔松首创的类似于歌曲的小型器乐体裁，是具有浪漫主义音乐特征的新体裁；前奏曲，是组曲之前的器乐引子，在演奏前，一般演奏家要即兴演奏一小段，后逐渐演变成一种艺术形式，前奏曲也用于歌剧以代替序曲，曲式自由，一般取材于剧中音乐，在正场前使用；康塔塔，是 17 世纪产生的一种大型声乐体裁。故选 A。

24. 不属于奥地利作曲家的是（ ）。

- A. 莫扎特 B. 约翰·施特劳斯
C. 勃拉姆斯 D. 舒伯特

【答案】C

【解析】C 项为德国作曲家。其他皆为奥地利作曲家。故选 C。

25. 《游吟诗人》是（ ）的代表作品。

- A. 亨德尔 B. 普契尼
C. 威尔第 D. 瓦格纳

【答案】C

【解析】《游吟诗人》是威尔第谱曲的四幕悲歌剧。故选 C。

26. 《幻想交响曲》中（ ）首次运用了“固定乐思”的创作手法，即单一主题多次

重复出现或变形出现。

- A. 李斯特
- B. 舒伯特
- C. 格林卡
- D. 柏辽兹

【答案】D

【解析】柏辽兹在交响曲《幻想交响曲》中创用的“固定乐思”是标题音乐中的一种重要表现手法。故选D。

27. 《爱情就像一只自由的小鸟》是歌剧（ ）中的选曲。

- A. 《魔笛》
- B. 《卡门》
- C. 《图兰朵》
- D. 《茶花女》

【答案】B

【解析】《爱情就像一只自由的小鸟》选自法国作曲家比才的歌剧《卡门》，该作品表现出卡门豪爽、奔放而富有神秘魅力的形象。卡门被逮捕后，龙骑兵中尉苏尼哈亲自审问她，可她却漫不经心地哼起了一支小调，此曲形象地表现出卡门放荡不羁的性格。还是这一幕中，卡门在引诱唐·豪塞时，又唱出另一个著名的咏叹调，是一首西班牙舞蹈节奏的迷人曲子，旋律热情而又有几分野气，进一步刻画了卡门性格中的直率和泼辣。故选B。

28. “学堂乐歌”是中国音乐史上重要的历史时期，产生于（ ）。

- A. 新中国建立初期
- B. 民国时期
- C. 清末民初
- D. 五六十年代

【答案】C

【解析】清末民初，当时的政治改革家主张废除科举等旧教育制度，效法欧美，建立新型学校，于是一批新型的学校逐渐建立了起来。当时把这类学校叫做“学堂”，把学校开设的音乐课叫做“乐歌”课。所以“学堂乐歌”，一般就是指出现于清朝末年、民国初年的学校歌曲。故选C。

29. 以下不属于我国歌剧《洪湖赤卫队》的选曲的是（ ）。

- A. 《手拿碟儿敲起来》
- B. 《这一仗打得真漂亮》
- C. 《龙王爷爷庙奶奶》
- D. 《看天下劳苦人民都解放》

【答案】C

【解析】C项是歌剧《红珊瑚》中的选段。故选C。

30. 民乐合奏《金蛇狂舞》根据民间音乐《倒八板》改编而成，全曲表现了我国江南一

带端午节耍龙舟的热烈场面，其作者是谁？（ ）。

- A. 冼星海
- B. 聂耳
- C. 贺绿汀
- D. 黄白

【答案】B

【解析】《金蛇狂舞》为聂耳先生的器乐合奏曲，根据民间音乐《倒八板》改编，属于广东音乐，本手乐曲采用螺丝结顶的创作手法。故选B。

31. 担任中国第一所专业音乐学校——国立音专的校长是（ ）。

- A. 萧友梅
- B. 黄白
- C. 任光
- D. 刘天华

【答案】A

【解析】萧友梅，致力于教学和办学，1927年在上海建立了中国第一所独立高等专业音乐学府——“国立音乐院”，1929年改名为国立音乐专科学校，并担任院长，为我国音乐教育事业的发展奠定了基础。B项为我国近现代音乐家，代表作品有《长恨歌》《抗敌歌》《玫瑰三愿》等；C项为左翼音乐家重要成员，代表作品有《彩云追月》《渔光曲》等；D项被称为国乐一代宗师，对我国二胡艺术有突出贡献，代表作品有《良宵》《空山鸟语》等。故选A。

32. 中国二胡的奠基人是（ ）。

- A. 华彦钧
- B. 宋飞
- C. 马友德
- D. 刘天华

【答案】D

【解析】刘天华，国乐一代宗师。他通过创作、演奏、改良乐器的实践，奠定了我国近代二胡学派的基础。A项阿炳，原名华彦钧，出生于无锡市，民间音乐家，代表作品《二泉映月》《听松》《寒春风曲》等；BC均为二胡的演奏家。故选D。

33. 《红梅赞》是一首著名的爱国歌曲，它是歌剧（ ）中的选曲。

- A. 《伤逝》
- B. 《小二黑结婚》
- C. 《江姐》
- D. 《洪湖赤卫队》

【答案】C

【解析】A项《伤逝》是施光南先生创作的歌剧，著名选段《紫藤花》《一抹夕阳》；B项《小二黑结婚》是马可等人创作的新歌剧，著名选段《清粼粼的水来蓝莹莹的天》；C

项《江姐》是羊鸣、姜春阳、金砂等人创作的新歌剧，著名选段《红梅赞》《绣红旗》；D项《洪湖赤卫队》由张敬安、欧阳谦叔创作的新歌剧，著名选段《洪湖水浪打浪》《看天下劳苦人民都解放》。故选C。

34 “小芹”是我国哪部歌剧的女主人公？（ ）

- A. 《洪湖赤卫队》
- B. 《江姐》
- C. 《小二黑结婚》
- D. 《兄妹开荒》

【答案】C

【解析】《小二黑结婚》讲述了小二黑和小芹历经磨难终于修成正果的故事，其中著名选段《清粼粼的水来蓝莹莹的天》是小芹的唱段。A项是由湖北歌剧团于1959年创作的歌剧作品，主人公有韩英、刘闯等；B项是以四川民歌的音乐为主要素材创作的歌剧作品，主人公是江姐；D项是安波以陕北民间音乐为基础创作的秧歌剧作品。故选C。

35. 我国第一部清唱剧是（ ）。

- A. 黄自 《长恨歌》
- B. 吕骥 《凤凰涅槃》
- C. 萧友梅 《新霓裳羽衣舞》
- D. 冼星海 《黄河大合唱》

【答案】A

【解析】A项《长恨歌》，是黄自唯一的一部大型声乐套曲，也是我国第一部清唱剧。B项吕骥的《凤凰涅槃》是大合唱；C项萧友梅的《新霓裳羽衣舞》是钢琴作品；D项冼星海的《黄河大合唱》显然是合唱。故选A。

36. 下列属于作曲家黄自的作品的选项是（ ）。

- A. 《远方的客人请你留下来》《采花》
- B. 《玫瑰三愿》《斑鸠调》
- C. 《踏雪寻梅》《春思曲》
- D. 《踏雪寻梅》《游园·惊梦》

【答案】C

【解析】A项《远方的客人请你留下来》是彝族民族，《采花》是四川民歌；B项《玫瑰三愿》是黄自的抒情独唱曲，《斑鸠调》是江西民歌；C项都是黄自的代表作品；D项《游园·惊梦》是昆曲经典之作。故选C。

37. 《牧童短笛》是由（ ）所作的一首钢琴曲。

- A. 贺绿汀
- B. 李焕之

- C. 丁善德
D. 谭小麟

【答案】A

【解析】《牧童短笛》，原名《牧童之笛》，是贺绿汀先生创作于1934年的一首钢琴曲。该曲是音乐界第一首具有鲜明、成熟的中国风格的钢琴曲，刻画了完全不同于西方风格的中国田园音画，曲将西方的复调写法和中国的民族风格相结合，将欧洲音乐理论与中国音乐传统相结合，呈现出独具一格的中国风格特征，为中国钢琴音乐作品翻开了新的一页，是我国近代钢琴音乐创作上一个具有创造性的范例。故选A。

38. 冼星海创作的大型声乐作品《黄河大合唱》共有八个乐章，其中女声独唱是哪首乐曲？（ ）

- A. 《黄河船夫曲》
B. 《黄河颂》
C. 《黄河怨》
D. 《黄水谣》

【答案】C

【解析】《黄河大合唱》创作于1939年，光未然词。以朗诵词和乐队音乐加以贯穿。除《序曲》外，八个乐章依次为：混声合唱《黄河船夫曲》、男声独唱《黄河颂》、配乐诗朗诵《黄河之水天上来》、女声合唱《黄水谣》、对唱《河边对口曲》、女声独唱《黄河怨》、轮唱、齐唱《保卫黄河》、混声合唱《怒吼吧！黄河》。故选C。

39. 将音程中的一个音做等音变化，所得等音程性质与原音程性质（ ）。

- A. 不相同
B. 相同
C. 可以相同，也可以不相同
D. 以上说法都不正确

【答案】A

【解析】当度数相同而音数不同或者音数相同而度数不同时，音程的性质皆不同。音程中一个音做等音变化，只能保证音数相同，但是度数却发生了变化，所以等音程性质与原音程性质不相同。故选A。

40. 下列音程属于减四度的是（ ）。

- A. ^bE-A
B. $E-A$
C. $^{\sharp}F-^bB$
D. $G-B$

【答案】C

【解析】减四度音程的度数为4，音数为2， $^{\sharp}F-^bB$ 为减四度。A项为增四度；B项为纯四度；D项为大三度。故选C。

41. 增八度的转位音程是 ()。

- A. 减一度
- B. 增一度
- C. 减八度
- D. 增八度

【答案】C

【解析】增八度的音程转位应按照复音程的转位方式，即转位前后度数之和为16。增音程转位后为减音程。故选C。

42. 两个音先后发出声音，构成的音程是 ()。

- A. 和声音程
- B. 分解和弦
- C. 旋律音程
- D. 分解旋律

【答案】C

【解析】音程分为旋律音程与和声音程两种。同时响起的叫做和声音程；先后响起的叫做旋律音程。故选C。

43. 下列哪一个是不协和音程？ ()

- A. 大六度
- B. 小二度
- C. 纯八度
- D. 纯四度

【答案】B

【解析】协和音程包括极完全协和的纯一度和纯八度，完全协和的纯四度和纯五度，不完全协和的有大三度、小三度、大六度、小六度；不协和的音程包括大二度、小二度、大七度、小七度、一切增减及倍增倍减音程。故选B。

44. 以D为根音，向上度构成减五度的音为 ()。

- A. bG
- B. G
- C. $\sharp G$
- D. bA

【答案】D

【解析】减五度度数为五度，首先确定根音D-A为五度，减五度音数为三个全音，D-bA音数为三个全音，为减五度音程。故选D。

45. 若D为某和声小调的第IV级音，那么其主音为 ()。

- A. A
- B. B
- C. C
- D. D

【答案】A

【解析】和声小调的第 IV 级音是主音上方的纯四度。已知 D 和声小调，也就推出了主音为 D，进而可以推出其下方纯四度音为 A，也就是主音为 A。故选 A。



华图教育全国分校 地址及联系方式



北京市海淀区花园路7号新时代大厦
1层
联系电话: 400-010-1568

北京华图



陕西省西安市雁塔区西影路34号华
图教育大厦
联系电话: 400-078-6677

陕西华图



上海市杨浦区翔殷路1088号凯迪金
融大厦7楼
联系电话: 021-33621401

上海华图



安徽省合肥市蜀山区长江西路和西二
环路交叉口
联系电话: 0551-63635866

安徽华图



贵州省贵阳市花果园J区一栋国际商
务港5号13楼
联系电话: 0851-85829568

贵州华图



甘肃省兰州市城关区皋兰路1号工贸
大厦16层
联系电话: 0931-8186071/8186072

甘肃华图



重庆市渝北区嘉州·协信中心A栋10
楼
联系电话: 023-67518087/67518090

重庆华图



福建省福州市鼓楼区五四路82号融
都国际大厦2层
联系电话: 0591-87618197

福建华图



海南省海口市琼山区龙昆南路97-1
号乾坤华源大厦3楼(海南师范大学
旁边)
联系电话: 0898-66769773

海南华图



山东省济南市历下区经十路14380号
海尔时代大厦
联系电话: 0531-55777000

山东华图



内蒙古呼和浩特市回民区新华西街明
泽广场A座6层
联系电话: 0471-3248222

内蒙古华图



湖南省张家界市凤湾路口梯湾2巷(紫
舞大楼小院)
联系电话: 0744-2899978
15674408765

湘西华图



云南省昆明市五华区学府路178号华
图教育
联系电话: 087165521259

云南华图



内蒙古赤峰市红山区昭乌达路天王国
际商务楼一楼市华图教育
联系电话: 0476-8808485
19847414110

赤峰华图



广西省桂林市上海路18号民航大厦
联系电话: 0773-5841422

桂林华图



吉林省长春市西安大路823号吉隆坡
大酒店一楼
联系电话: 0431-88408222

吉林华图



山东省青岛市市南区燕儿岛路8号凯
悦中心3楼301室
联系电话: 0532-85971558

青岛华图



湖南省邵阳市大祥区戴家坪翠园小区
新9栋华图教育
联系电话: 0739-2293111

湘中华图



湖北省武汉市洪山区珞瑜路419号清
和广场5楼(武汉体院西门旁)
联系电话: 027-87870401

湖北华图



广西南宁市青秀区民族大道12号丽
原天际6楼华图教育
联系电话: 0771-2808922

广西华图



西藏拉萨市新藏大对面300米处华图
教育
联系电话: 4000366665

西藏华图



河北省石家庄市桥西区红旗大街88
号广友大厦6层(十七中南区对面)
联系电话: 0311-85335555

河北华图



福建省厦门市思明区鹭江道100号财
富中心3楼
联系电话: 0592-5168871 / 5168872

厦门华图



黑龙江省齐齐哈尔市铁锋区龙华路
325号
联系电话: 0452-6109090

齐齐哈尔华图



山西省太原市平阳路与亲贤街交叉口
西南角金洋会馆6层华图教育
联系电话: 400-0351-222

山西华图



黑龙江省哈尔滨市南岗区西大直街
406号
联系电话: 0451-88882340/58933777

黑龙江华图



贵州省遵义市汇川区高桥汇川二路原遵
义市委党校内三楼(凤凰路154号)
联系电话: 0851-28820443

遵义华图



辽宁省沈阳市沈河区青年大街114号
市委旁边(地铁青年大街站B出口北行
50米)
联系电话: 400-024-1113

辽宁华图



天津市河东区六纬路与大直沽八号路
交叉口万达中心31层
联系电话: 022-27307496、
13102121621

天津华图



新疆乌鲁木齐市沙依巴克区西北路
887号鑫丰达大厦3层华图教育
联系电话: 0991-4515459

新疆华图



江苏省南京市太平北路120-1号华图
教育
联系电话: 025-83694958

江苏华图



湖南省长沙市芙蓉区五一大道新华大
厦四楼华图教育
联系电话: 0731-89901259 85222299

湖南华图



新疆喀什吐曼路1号财富大厦511室
华图教育
联系电话: 020-62736939

南疆华图



浙江省杭州市上城区花园兜街175号
智谷国际人才大厦10楼华图教育
联系电话: 0571-89710880

浙江华图



山西省汉中市汉台区风景路与梁州路
十字北华图教育
联系电话: 0916-2230263

陕南华图



新疆伊宁市上海城成鑫商务写字楼四
楼
联系电话: 0999-8097780

北疆华图



四川省成都市武侯区保利中心南塔
19楼
联系电话: 028-86755760

四川华图



宁夏银川市金凤区大世界商务广场A
座18层
联系电话: 0951-6027571/0951-6028571

宁夏华图



广东省广州市天河路518号地中海国
际酒店9楼(酒店东大厅乘15/16号
电梯)
联系电话: 020-62736939

广东华图



江西省南昌市西湖区站前路105号一
德大厦一楼华图教育
联系电话: 0791-86627678

江西华图



青海省西宁市城中区西大街40号西
门王府井A馆写字楼7楼
联系电话: 0971-8253117

青海华图



河南省郑州市黄河路交卫南路向北三
义口东50米路北
联系电话: 0371-87096515

河南华图